

あ み だ じ 阿 弥 陀 寺 だ よ り

2015年7月1日 第25号

金剛山 阿弥陀寺

発行人 大谷 義文

〒861-2235 熊本県 上益城郡 益城町 福富 916

TEL (096) 289-0424 FAX (096) 297-9161

E-mail amidaji@s3.kcn-tv.ne.jp

ホームページ [金剛山阿弥陀寺](#) 検索

郵便振替: 01710-8-68921 加入者名: 阿弥陀寺事務所



徳富蘇峰、蘆花、旧居（大江義塾跡地）

田んぼに、
合掌

大谷
義文

6月上旬、滋賀県に1週間ほど出張した。雄々しい伊吹山に見守られる田んぼには、きらきら光る早苗が揺れていた。ふと畦に腰をおろすと、以前、仲間と一緒に米作りの記憶が湧いてきた。

「お米を大切に頂こう」と、口先だけ成熟した30代。ふとしたご縁で、二反の田んぼを任されることになったが、まったくの無知無力。

水の流れも考えずに掘り続けた水路。肌を露出し、真っ赤に腫れ上がった両腕。1日中かかった苗取りは、お尻の裏からアキレス腱まで、太い鉄の棒が埋め込まれたようにな固まり、身体がまつたく言うことを聞かない。

田植え綱を張り、勢よく植えたが、終わつてみれば排水口に溜まる大量の苗。見事に育つたと自慢気に腕を組めば、そ

れは稗。地球にやさしくと、無農薬を宣言しても強烈な虫の襲撃。そんな記憶が、田の面に映る。向うの道を小学生が遊びながら帰ってきた。そういうえば、大はしゃぎで田んぼに飛び込み、泥だらけになつて苗を植えていた小学生たちも、11年という月日の間、「おい、暴れるな」、「もつと広がつて」、「足跡はならせ」などと下級生に指導する。そのすがたは、微笑ましくもありたくましい。夕暮、皆で頬張つた大きなおむすびご飯が懐かしい。

「この田んぼは、江戸時代から変わつていない」。長老の言葉は、消えゆく田んぼゆえに整備されないことを示している。さらには、「ここで米作りができる」が口癖だった。そうだったなど、思わず立ち上がり手を合わせた。

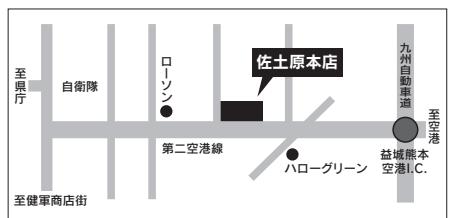
佐土原本店

熊本市東区佐土原1-12-1(佐土原バス停前)

電話 096-360-8488

営業
時間

昼／11:00～15:30(オーダーストップ15:00)
夜／17:00～21:30(オーダーストップ21:00)
定休日／毎週火曜日(祝日の場合翌日振替)
7・8月、12・1月は不定休



<http://www.kawasen.jp/>



演目「天城越え」

5月24日(日)午後2時、「寺子屋」が開催されました。東京から安田登師(能楽師)、京都から山本紗由師(バイオリニスト)、そして長野から初めてご来寺の飯田美千香師(百鬼ゆめひな・人形師)にお越し頂きました。皆さま、久しぶりの寺子屋に歓喜し、楽しまれていました。

天城越え

歌詞に出でくる、
九十九折り、淨蓮の滝、
わさび沢、寒天橋など、
伊豆旧下田街道の名所旧
跡。そして、「あなたを殺
していいですか」の台詞。
せつぱ詰まつた女性の心
理、愛憎や官能が入り乱
れるすさまじい世界を開
していく。そして、安
田登先生の語りが始まつ
た。山本紗由師のバイオ
リンが本堂に響く。いよ
いよ、百鬼ぬめひなさん
の人形の舞が始まった。
目を見張るのは、幻想的



山本 紗由 師

寺子屋「人形の舞と人の語り」



演目「雪女」

五月雨のそそぐ山田に早乙女が 裳裾ぬらして玉苗植うる夏は来ぬ

明治29年発行の教科書に初め
載った唱歌。早乙女も裳裙も、見
なくなつた今だが、日々お米を
食している。誰かが、何処かで生
産していることに気づけない現代
こそ、大きな声で唱歌したい。

女が 来ぬ

ジャズ界の巨星 オーネットコールマン、6月11日墜つ。享年85歳。

1959年、彗星のごとく現れた彼は、想像を超えた斬新なスタイルで、人々の度肝を抜いた、時代の申し子。我が青春に衝撃的な存在感を示したアルトサックス奏者です。

そのデビュー作「ジャズ来るべきもの」(1959年)で奏するサックスの音色は、人間の肉声にも似た魂の叫び。慟哭は、行き場を失っていた小生のハートをぶつ飛ばし、喝を入れられました。レコードティングの時、極貧で金属製のアルトサックスが買えず、廉価なプラ

さて、ふと頭をよぎつたのは、ゆめひなさんの人形の舞。このパフォーマンスは、コールマンのアルトサックスとコラボしたら、こりやまたぶつたまげた世界ができるのではないかと。そして「天城越え」の曲で、ゆめひなさんに首を絞められ、あの世に行けるなら後悔すべからず候。ああ今日も妄想にかられるの

森社会保険労務士事務所

代表 森 雄二（阿弥陀寺 総代）

〒862-0941 熊本県中央区出水1丁目1-25 サントビル3A-5
TEL:096-289-5570 携帯:090-1974-5405
E-mail:srmori1@r8.dion.ne.jp

- 労働相談
 - 年金講演
 - ライフワークセミナー



阿弥陀寺様でのお葬式

ファミリープラン (家族・親族の安心プラン)

30万円より

00万円以上

- 御棺一式 納骨一式 靈柩搬送 ドライアイス 遺影写真 生花祭壇

含まれないもの。。。返礼品、食事、火薬料金

想いを詠めた振り方

想送の木山葬儀社

お問い合わせは！（24時間）
盐城町宮園 547-3 096-286-4640
携帯 080-5214-4640
E-mail info@kiyamasougi.com

阿弥陀寺だより



「愛染かつら」の主題歌「旅の夜風」

3月21日（土）
春分の日、午後から彼岸会法要が勤まりました。
安田先生から、「物語の力」と題して「大国主」と因幡の白兎を皆で朗読し、お話を伺いました。

また京都から、バイオリニストの山本紗由師もお越しいただきました。可愛らしい浴衣姿に昭和の匂いを感じました。

—紙芝居—
映画、川口松太郎作、主演上原謙、田中絹代の「愛染かつら」を紙芝居で演じていただきました。そして最後に主題歌、「旅の夜風」を皆さまで合唱しました。私たちも台詞を頂き大興奮でした。



紙芝居

春彼岸会

「物語の力」

「人の心を動かすものー

可愛らしい浴衣姿

山本紗由師もお越しにきました。バイオリニストの山本紗由師もお越しいただきました。可愛らしい浴衣姿に昭和の匂いを感じました。



感想

+ 「昨晚、夢の中で上原謙と田中絹代に会った。」「あの映画は、私の青春。何回も見た。」「私も出演したい。安田先生、台詞をください。」「『旅の夜風』、大粒の涙が溢れきました。」

境内に置かれます。また、係車両、足場、材料等が台所も増築するため食事の準備ができません。

ま方、またお願いしていきました先生方、深くお詫び申し上げます。来年は、また開催したく思っています。なにとぞご了承お願い申し上げます。

○納骨堂、参拝
右記載の通り、6月下旬以降、納骨堂へお参りされる際は、お寺へご連絡お願いします。参拝できない時期がございます。

○お盆参り
7月、8月、お盆参りのお約束、承っています。

猫伏石の声

○「こども能チャレジ」 開講中止のお知らせ

毎年恒例の、「こども能チャレンジ」を、今年は「納骨堂、庫裏増築工事」の為に中止にいたします。

6月下旬から、工事関係車両、足場、材料等が境内に置かれます。また、

飯田美千香師バイオリニスト山本紗由師（百鬼ゆめひな）人形師

安田登師能楽師

法話

○秋彼岸会法要
9月20日（日）
1時30分～4時30分

ご自宅、本堂、墓地、もしくは食事会場等でも可能です。お早目のご連絡、お願いします。

○秋彼岸会法要

毎年恒例の、「こども能チャレンジ」を、今年は「納骨堂、庫裏増築工事」の為に中止にいたします。

6月下旬から、工事関係車両、足場、材料等が境内に置かれます。また、

飯田美千香師バイオリニスト山本紗由師（百鬼ゆめひな）人形師

安田登師能楽師

法話

○秋彼岸会法要
9月20日（日）
1時30分～4時30分

○寺子屋
「語りの秋」
11月3日（火）
1時30分～4時30分

安田登師能楽師
玉川奈々福師浪曲師
沢村豊子師曲師

「演目は未定」
※終了後、懇親会

○寺子屋
「歳暮の会」
12月23日（水）
2時00分～4時30分

安田登師能楽師
香西克章師指揮者

※終了後、懇親会

葬儀・祭壇 熊本県儀式共済グループ

ハタオ葬儀社 水前寺斎場

熊本市中央区国府1丁目12-3
TEL.096-364-3220（代）

豊住葬祭 豊住斎場

熊本市中央区河原町23
TEL.096-324-4848（代）

詳細は、次号お知らせします。