

やすだ のぼる

安田 登

能楽師（下掛宝生流：ワキ方）

寺子屋 講師 （阿弥陀寺）

こどもおばけ合宿 講師 //

主著に『論語』『あわいの時代』『あわいの時代の『論語』ヒューマン2.0』
『能 650年続いた仕掛けとは』他多数。

こまったときの 親鸞聖人の 鳥



イラスト 中川 学

「念仏して地獄に堕ちたりとも、 さらに後悔すべからず候の巻」

楽と言ったって、そんな
のあるわけないよ。だっ
て見て来た人がいないん
だから」と訳知り顔で話

「地獄や極

楽と言ったって、そんな

のあるわけないよ。だっ

て見て来た人がいないん

だから」と訳知り顔で話

「地獄や極

楽と言ったって、そんな

のあるわけないよ。だっ

て見て来た人がいないん

だから」と訳知り顔で話

「地獄や極

楽と言ったって、そんな

のあるわけないよ。だっ

て見て来た人がいないん

だから」と訳知り顔で話

「地獄や極

楽と言ったって、そんな

のあるわけないよ。だっ

て見て来た人がいないん

だから」と訳知り顔で話

「地獄や極

楽と言ったって、そんな

のあるわけないよ。だっ

て見て来た人がいないん

だから」と訳知り顔で話

「地獄や極

楽と言ったって、そんな

のあるわけないよ。だっ

て見て来た人がいないん

だから」と訳知り顔で話

たとい法然上人にす
かされまいらせて、念
仏して地獄に堕ちたり
とも、さらに後悔すべ
からず候。
◆◆◆◆◆
「死んだらどうなる
んだらうか」
若い頃には
あまり考えな
かったこと
すが、ある年
齢になると気
になってきま
す。人は死ぬ
と「地獄」や
「極楽」に行く
というけれど、
本当にそんな
ものがあるの
だろうか。

す人がいます。そういう
人は、そういう人でいい
でしょう。また、「戒律
を守ったり、修行して、
自力でちゃんと成仏する
から大丈夫」という人も
いいでしょう。むろん、
他の宗教を信じている人
も、それはそれでいいの
です。
しかし、親鸞聖人です
ら自力では成仏はできな
いと思われた。親鸞聖人
に遠く及ばない凡夫の我
ら、自力なんてとてもと
ても。でも、どうなるか
不安という方のためのお
話です。
最初に結論を言ってい
ますが、お念仏を唱
えれば極楽往生ができる、
それを信じておいて、少
なくとも損なことはない、
これは確かなことです。
ちよつと考えてみましょ
う。
もし、死後に地獄も極
楽もなかったとします。
「ああ、だまされた」と思
うかもしれない。でも、
お念仏は悪徳商法ではあ
りません。お念仏を唱え
るたびに、はい、一万円

なんていうことはありま
せん。勉強やスポーツの
ような努力もいりません。
ただ、「南無阿弥陀仏」と
唱えるだけでいいのです。
たとえ地獄や極楽がなく
ても、あなたが損をする
ことはひとつもありませ
ん。
逆にあったらどうか。
自力の修行が完成しない
うちに死を迎えて、あの
世の入り口に立ったとき
に、「ああ、あのとき一度
でもお念仏を唱えておけ
ば」と後悔するはずで
こう考えると、お念仏を
唱えれば極楽往生ができ
るということを感じてお
いて（少なくとも）損は
ないということはおわか
りになられたと思います。
でも、「そんなこと言
われたって信じられない
よ」という方。それでも
構わないのです。
実は親鸞聖人だって、
「念仏をすれば必ず極楽
に往生することができ
る」ということは信じ
切ってはおられなかった。
親鸞聖人に念仏の道を示
されたのは法然上人です。

親鸞聖人は「たとい法然
上人にすかされまいらせ
て、念仏して地獄に堕ち
たりとも、さらに後悔す
べからず候（『歎異抄』）」
と言われています。「法
然上人になら、騙されて
地獄に堕ちても、なんら
後悔しない」、そうおっ
しやるのです。
なぜ、そう言い切れる
のでしょうか。
もし、自分が「自力本
願」で一生懸命に修行し
て仏になれる身で、それ
が「南無阿弥陀仏」と念
仏を唱えたために地獄に
も堕ちたならば「ああ、
だまされた」という後悔
も起きるだろう。しかし、
どんな修行もちゃんとは
できない自分。もともと
地獄こそが我が住処。ダ
メでもともと。それがお
念仏で極楽に行けたら
ラッキーだからと言われ
るのです。
◆◆◆◆◆
そうはいっても、ただ
お念仏を唱える、そんな
簡単なことができないの
が私たち人間です。
これは昔からそうだし

た。そこで今回は古典を
ひとつ紹介しましょう。
『平家物語』です。
「祇園精舎の鐘の聲
諸行無常の響きあり
沙羅双樹の花の色
盛者必衰の理を
あらわす」
この文からはじまる古
典です。
この世のすべてのもの
（諸行）は、常に変化し続
け（無常）、どんなに勢
いの盛んな人（盛者）も必
ず衰える（必衰）と『平
家物語』ではいいます。
序文はさらに「どんなに
おごっている人も、それ
は長く続かない。強い人
だって最後には滅びるん
だ」と続けます。
でも、現実生活は違
いますね。
「あんなひどい人がい
つまでもいい目を見て、
あの子が恵まれな
いのはなぜ」と思うことも
よくあります。「おごれ
る人は久しからず」と言
うけれども、生気なあ
いつは全然衰える気配も
ない。人生、なんて不公
平だ、なんて思うことも

あるでしょう。

『平家物語』には、平清盛をはじめ、たくさんのおごれる人たちが登場します。その人たちは、せっかつかんだ地位や力を、その「おごり」のせいでなくしてしまします。「おごる」は、人の運命を衰えさせる大きな原因のようです。

「おごる」に似ているものに「ほこる（誇る）」があります。このふたつ、基本は人に対して「自分はすごいだろう」という態度や行動に出ることをいいます。ただし「おごる」の方はさらにひどくて、「それを当たり前だ」という態度をとることをいいます。

「俺たちがいい生活をするのは当たり前だろ。だって、まじめに勉強をして、いい大学に入って、いい会社（あるいは官庁）に入ったんだから」という人がいます。

この論法の危いところは、それを聞いた人（特にまじめに勉強をしな

かった人）が「そういわれてみれば、そうだなあ」と思ってしまうことです。「俺がいまこんな生活をしているのは、あの時サボったからなので仕方ないか」と思ってしまういます。

でも、それは間違いです。その人が勉強をしなかったのは、勉強ができなかったからなのです。誰だって勉強ができれば、勉強をしなくなります。

東京大学の『学生生活実態調査』を見ると、東大生の親の六割以上は年収九五〇万円以上だということがわかります。これは家計支持者の年収分布なので共働きなら、もっと上がります。ちなみに大学入学生を持つ親で、これほどの年収があるのは日本全体の十パーセントほどなのです。そして、その多くが大都市に集中している。

その財力と環境で、子どもの頃から塾や家庭教師を付けて勉強をさせる。

そりゃあ、勉強ができるようになるのは当たり前です。

すなわち、いい大学に入り、いい会社に入ったのは、その人の努力というよりも、環境がそうさせたといってもいいでしょう。そうすると「いい生活が当たり前だ」というのは、やはり「おごり」である可能性大なのです（むろん、大変な環境からそのような生活を手に入れた人もいます）。

◆◆◆◆◆

さて、そんな「おごり」をもつ人はいつかはダメになるよ、というのが『平家物語』に流れるテーマであり、そしてその代表が平清盛です。しかし、平清盛は、その最期まで地位も名誉も保っていました。また、財力も豊富でした。平家が滅亡するのは平清盛の死後です。では、平清盛は最後まで幸せだったかというと、そんなことはありません。彼は、その死に臨んで「おごり」の罰を受けまし

た。

平清盛の死は『平家物語』では、壮絶に描かれます。

清盛は、発病した日から水さえ飲むことができなくなり。そして、体内は火を焚いているように熱くなり、発する言葉は「熱い、熱い」だけ。その熱さのために、人は清盛の5、6メートル以内に近づくこともできない。水風呂に入れば、水はたちまちお湯になり、冷水をかければ水は炎になって燃え上がり、御殿の中が黒煙で満ちてしまいました。まるで焦熱地獄のような有様だったといえます。さらに清盛の奥さんである二位殿は、地獄の使者が清盛を迎えに来る夢を見たりもしました。

信』にもあります。それでも清盛には念仏による成仏のチャンスが残されていました。しかし、清盛はそれさえ拒否します。

清盛は最期に「源頼朝の首を刎ね、わが墓の前に供えよ。それがなにより供養だ」と言い残して亡くなります。清盛の気持ちもわかります。本来ならば首をはねるつもりだった頼朝。それを母の頼みによって命を助けた。善行ですね。それなのに今、平家に対して弓を引く。恨む気持ちはわかります。

しかし、死に臨んだら、そういうことはもう忘れ、ただ「南無阿弥陀仏」と唱える。それができなかった清盛のことを、『平家物語』は「罪深けれ」と書きます。

地獄行き決定です。死後の世界のことを知る人は誰もいません。それならば、私たちも親鸞聖人よろしく「たとい親鸞聖人にすかされまいら

せて、念仏して地獄に堕ちたりとも、さらに後悔すべからず候」と、思い定めてはいかがでしょうか。



おしらせ

「100分de名著」というNHKのテレビ番組があります。

誰もが一度は読みたいと思いつつも、なかなか手に取ることができない古今東西の「名著」を、二十五分×四回＝100分で読み解くという番組です。案内役は、タレントの伊集院光さんと、NHKの安部みちこアナウンサー、そして名著を解説するゲスト。

今度この番組に私（安田）がゲストとして出演して、『平家物語』のお話をします。

放送予定は5月の毎週月（午後10時25分から：再放送あり）です。

放送日は変わったら寺子屋の時間お知らせします。

ぜひ、ご覧ください。