

あ み だ じ
阿 弥 陀 寺
だ よ り

2020年 3月 1日 第 44号

金剛山 阿弥陀寺

発行人 大谷 義文

☎ 861-2235 熊本県 上益城郡 益城町 福富 916

☎ (096) 289-0424 ☎ (096) 297-9161

✉ amidaji@jcom.zaq.ne.jp

ホームページ 金剛山 阿弥陀寺 検索

郵便振替:01710-8-68921 加入者名: 阿弥陀寺事務所



報恩講 (新潟 木村俊尚 師)

阿弥陀寺建立 (益城町)
10周年記念法要を勤修します
9月27日 (日) 午後1時

いざや楽しき、まどいせん

大谷 義文

1月20日夕刻、義父が旅立った。昭和16年生れ。元来、お世辞は口にし

ない。何でも正直に言う。病室へ駆けつけた時も「苦しか。いよいよ秒読みだ」と自ら言った。

しばし、肺の病を患ってはいしたが、昨年6月、孫が通う大学をひと目見たいと京都へ旅した。

正月は自宅で、ふたりの娘夫婦と孫に囲まれ騒いだ。亡くなる前日は、病室で人気力士の取り組みを見ながら、自分でむいたミカンを、酸素吸入を外しては頬張った。

以前は、佐世保に暮らしていた。時々、私が住み込んでいた寺に、「世話になった」と亡き住職に手を合わせに参っていた。その時は必ず、分厚い牛肉を寺住みの私たちに差し入れるので、みんな、お参りを待ち望んでいた。ある時、佐世保で美味

しい焼き肉を食べようというので、墓参りの帰りに寄った。

店に入る前に、なぜかペットボトルを空にしてポケットに忍ばせていた。注文した肉が来ると、「この店は肉よか、タレがうまかと」と、持ち込んだ

ペットボトルにそのタレを移したのだ。帰ってから、味の研究するというから吹き出した。

ホテルに泊まると、必ず朝食のバイキングで、ゆで卵をたくさん取って来る。食べきれないので持ち帰り、後から孫たちに配っていた。

臨終を覗いた。何処へ旅立ったのかわからない。ベタベタした人間関係を好まず、言葉に頼らない生き方だった。それは、大事なことだと痛感している。その姿をたずねながら再会を待つ。それまで、しばしの別れである。



佐土原本店

熊本市東区佐土原1-12-1 (佐土原バス停前)

電話 096-360-8488

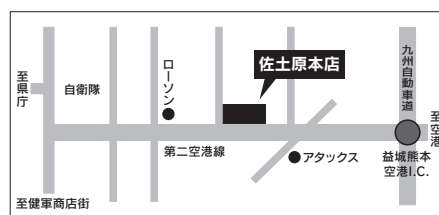
営業時間

昼/11:00~15:30 (オーダーストップ15:00)

夜/17:00~21:30 (オーダーストップ21:00)

定休日/毎週火曜日 (祝日の場合翌日振替)

7・8月、12・1月は不定休



<http://www.kawasen.jp/>

しおり 栞ひも挟み忘れて本を閉ぢ あわてで探す自分の居場所

報恩講

1月12日、報恩講が勤まりました。勤行後、木村俊尚師（新潟・梵行寺住職）のご法話。講題は「人生の伴侶」。「慢」や

「懈怠」、また「常楽我浄」など人間の真実のすがたを表す言葉を話されました。「伴侶」については、「伴」とは共に歩んでいく必要な存在。「侶」とは人生の軸になるもの。仏法が必要なものとなる

生き方を意味すると話されました。柳家松太郎師の紙切り。今年も大黒様、フィギュアスケート、サザエさん等々。そして似顔絵も。奥さまいわく「本物のほうが若い」と初笑い。



法話 講題「人生の伴侶」



リクエストに応える柳家 松太郎 師匠

「御修行奮闘記」

第29回

子どもの頃、「自分は一番、頭が良い」と思っていました。そのせいか、頑固で、人から間違いを指摘されるのが嫌いでした。誰よりも正しい方法を

子狐萬浪（友田哲郎）楓組
私は子供の頃から、寝る前に本を読まないで眠れないという習性があります。次の日のために栞ひもを挟むのですが、時々寝ぼけて挟み忘れます。翌日どこまで読んだか分からずあわてます。そんな経験を短歌にしてみました。



筆者

寺子屋「歳暮の会」

昨年末、「歳暮の会」が催されました。今回は『観無量寿経』にある「王舎城の物語」を安田登一座が演劇されました。経典に描かれた親子の因縁と、現代に生きる母娘の問題が交わるお話。ユーモアに富んだ物語の中で、救

われるとは何か、という課題が浮き彫りになりました。最後はインド風の音楽に合わせ、全員ダンスで大団円を迎えました。続いて演劇創作ユニット m i z h e n による、即興で作詞作曲して歌ってしまふパフォーマンス。

短い時間でなぜここまで完成されるのか、皆さま驚かされていました。そしてクリスマスソングと冬の唱歌。「ジングルベル」「きよしこの夜」「星の界」等々。懐かしい歌に、子どもの頃を思い出しました。



寺子屋 出演中！

先日、友人を車に乗せた際、「道路の中央より左寄りに走ってるよ」と指摘されました。自分では真ん中を走っているつもりだったので「そうか

間違いを教えてくださいました。聞く耳を持たない私。「自分はいつでも正しい」という思いはなくならないようです。

皆さん、こんにちは。総代のつぶやき 32 総代の森雄二です。社会保険労務士をしています。ジャズに熱狂した、青春時代を回想し、ひと言つぶやきたいと思えます。どうぞお付き合ひお願いします。



寺子屋 出演中！（右）

「肥後山中膝栗毛」

第8回

1月に7つ上の姉が男の子を出産しました。私には初の甥です。突然、叔父となった驚きと感慨

は楽しみでしたが、寂しさも抱えていたのです。そのため、弟や妹の存在に強く憧れていました。両親に、「下の子がほしい」と何度も言っては困らせていました。

私は甥に、当時の寂しさを埋めてくれる期待をかけているのかもしれない。まだ顔を見ていませんが、送られてくる写真の姿を楽しんでいます。今後、私の好きだった

「ウルトラマン」や「仮面ライダー」が大好きな子になつてくれたら嬉しいです。

私は甥に、当時の寂しさを埋めてくれる期待をかけているのかもしれない。まだ顔を見ていませんが、送られてくる写真の姿を楽しんでいます。今後、私の好きだった



寺子屋 出演中！

私はいつしか、その女性に好意を抱くようになり、ある日思い切つて話

しかけました。彼女は、レコードのリクエストも快く受けてくれ、ジャズ談義に花を咲かせました。秋の学期末試験で2週間程店に行けませんでした。試験が終わりましたが、急に彼女はいませんでした。めったに顔を出さない、店のママが言うには、ご主人と一緒に京都の大学院に通うため、行ってしまったとのことでした。なんと初恋は、人妻でした。ジャズの音と彼女の言葉は、ほんの一瞬の夢心地でした。彼女は、今もどこかで人生の浮世と闘いながら、生きているんだなと思ひ、これも、南無阿弥陀仏だと感涙！

生書道教室

指導者 生 春翠・勝弘

〒862-0910 熊本市東区健軍本町6-10 電話 096-369-1138

成人部

漢字／臨書／かな／ペン／くらしの書（実用書道）

生徒部

幼児・小中学生
各学年（毛筆・硬筆）



阿弥陀寺 様でのお葬式

ファミリープラン
（家族・親族の安心プラン）
他のプランもごさいます。

30万円より
以下の内容が含まれます。

御棺一式 納骨一式 霊柩搬送 ドライアイス 遺影写真 生花祭壇

含まれないもの・・・ 返礼品、食事、火葬料金

想いを込めた送り方

想送の木山葬儀社

お問い合わせは！（24時間）
益城町宮園 547-3 096-286-4640
携帯 080-5214-4640
メール info@kiyamasougi.com



春彼岸会法要

日時・ 3月22日(日)

午後1時30分 読経

講題・

「精神科医と能楽師と読む、『仏説観無量寿経』」

2時00分 法話(午後4時30分終了後、懇親会)

～王舎城の物語～

法話・

安田登 師 (東京 能楽師・おばけ合宿講師)

大島淑夫 師 (東京 精神科医)

※参加費はお賽銭。懇親会費は1000円。(1人)

復興の木プロジェクト in 熊本

熊本地震追弔法要

日時・ 3月28日(土) 午後2時(終了後、懇親会)

ゲスト・芳賀健太さん(空間ペインター、画家 大分県を中心に活動)

※参加費はお賽銭。懇親会費は1000円。(1人)

寺子屋

日時・ 5月17日(日) 午後2時から5時(終了後、懇親会)

講題・ 『仏説観無量寿経』王舎城の物語

講師・

安田登 師 (東京 能楽師・おばけ合宿講師)

塩高和之 師 (東京 琵琶奏者)

※参加費はお賽銭。懇親会費は1000円。(1人)

もちつき

昨年、12月30日に恒例のもちつきが行われました。あいにくの雨でした。



が、老若男女、たくさんのご参加でした。1斗4升のもち米をテントの中でつきました。やっぱり、つきたては美味しいです。

猫伏石の声

○おばけ合宿

8月16日(日)～18日(火)

講師 安田登 師

槻宅聡 師

東雅夫 師

○秋彼岸会法要

阿弥陀寺10周年

記念法要

9月27日(日)

午後1時から勤修

詳細は、別紙にて同封しています。

法話の会

日時・ 6月14日(日)

法話 2時00分～4時00分

懇親会 4時00分～

法話・大谷義文 栃原真人 川村智明

※10月25日(日)の法話会は日程変更します。

※参加費はお賽銭。

お賽銭なくてもOK!

葬儀・祭壇

熊本県儀式共済株式会社

ハタオ葬儀社

水前寺斎場

熊本市中央区国府1丁目12-3
TEL.096-364-3220

ハタオ葬儀社

しみず会館

熊本市北区清水新地7丁目4-27
TEL.096-342-5657

豊住葬祭

豊住葬祭斎場

熊本市中央区河原町23
TEL.096-324-4848