

あ み だ じ
阿 弥 陀 寺
だ よ り

2023年 7月 1日 第 57号

金剛山 阿弥陀寺
発行人 大谷 義文

〒 861-2235 熊本県 上益城郡 益城町 福富 916

☎ (096) 289-0424 ㊚ (096) 297-9161

✉ amidaji@jcom.zaq.ne.jp

ホームページ [金剛山 阿弥陀寺](#) [検索](#)

郵便振替:01710-8-68921 加入者名:阿弥陀寺事務所

大悲に生きる人とあう
願いに生きる人となる

熊本空港 3月23日新旅客ターミナルビルオープン (益城町)



煩惱にまなこさえられて

大谷 義文

私は以前「浄土ってあるのですか」と、疑いをもって先生に質問したことがある。すると先生は、「あります。でもそこにあなたは存在すると浄土ではなくなります」と即答された。

先日、友人と二人で仲間の墓参りに出かけた。

フェリーに乗り、キラキラ光る海を進むと、目の前に雄大な山が大きく構えている。美しい。

下船し、昼食をと見渡せば「海鮮丼」「名物ちゃんぽん」と書かれたのぼりがある。さっそく駐車場に入ると「定休日」の札。次のお店も「定休日」。さらに次のお店では、暖簾をくぐると「夕方からだよ」と不愛想な店主の返答。

車中でまず私が「田舎だな」と口火を切った。「山と海しかない」と、友人は応答。さらに「愛

想がない」と店主の批判が続く。やがて、うどんで満たされると「さすがに出汗がうまい」「山海の恩恵だ」と大絶賛。ふと、先生の言葉が頭をよぎった。

墓前では亡き友に「美しい故郷に恵まれたな」と合掌し礼拝。

帰りの船内では「俺たち、身勝手だよな」と共に反省の弁。すると、遠くに街の灯りが見えてきた。即座に「何食べる」と夕食話で盛り上がる。

食事前は華やかに見えた街の灯りも、支払時には一変することになるであろうことなど考えもせず仲良く下船。

数時間後、目の前の損得で、常に私の眼は変わることを再認識して家路へ。途中「そこにあなたは存在すると浄土ではなくなります」との言葉が聞こえては消えていく。



佐土原本店

熊本市東区佐土原1-12-1(佐土原バス停前)

電話 096-360-8488

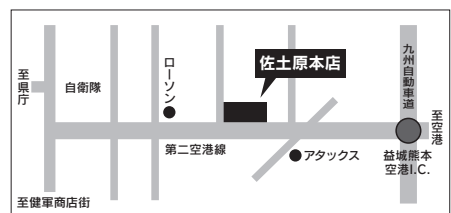
営業時間

昼/11:00~15:30(オーダーストップ15:00)

夜/17:00~21:30(オーダーストップ21:00)

定休日/毎週火曜日(祝日の場合翌日振替)

7・8月、12・1月は不定休



<http://www.kawasen.jp/>

飯田山一丁おききに地蔵立つ 黙っていてもお顔はやさし

粟(杉本典代) 楓組

春彼岸会 3月19日(日) 勤修 「精神科医と能楽師と読む『和讃』」

和讃とは、親鸞聖人が仏の教えをわかりやすく、七五調の歌にされたもの。まず、能「融(とおる)」を声に出して読みます。



安田登(能楽師)と大島淑夫(精神科医)



皆で歌う『和讃』



私は生まれてから二十四年間、ずっと益城町で暮らしましたが、飯田山に登ったのは六十年目にして初めてでした。登り口には杖が置いてあり、整備された山道には地蔵様が優しく迎えてくれました。

頂上では熊本市が一望に見渡せ、益城町にもこんな素晴らしい所があったのかと感動しました。子どもの頃、よく父が「金峰山と飯田山の背比べ」の昔話をしてくれたのを懐かしく思い出しました。



笙を奏でる、名和さん



ポヤポヤ、ミニコンサート

『口笛吹いて』を皆で歌います。阿弥陀寺テーマソングです。ピアノは安田先生。森さんのハーモニカも加わり、にぎやかな演奏となりました。

『大江戸日記!』 第5回

「怪物」と聞いて何を思い浮かべるか。大谷翔平のような才能を持つ実力者なのか。はたまた、残酷なまでに人間を傷つける犯罪者なのか。それを見過ごす人間の姿なのか。また表に出ていない正体不明の姿が自分にもあるのかも知れない。

先日、2018年に力

ンヌ国際映画祭で受賞した「万引き家族」で知られる是枝裕和監督が、脚本家・坂本龍一とタッグを組み製作された映画「怪物」を鑑賞した。これはある郊外の街で、子ども同士のけんかと思われた出来事が複雑な心理、環境、人間関係の中で、被害者と加害者を生み、大きな事件に発展していく話。焦点になったのは、

『肥後山中隠栗毛』 第21回

まもなくお盆です。以前ある講義で、なぜお墓参りが大切なのかというお話を聞きました。

有名なお話「西遊記」の物語に三蔵法師が登場します。そのモデルとなった人の名は玄奘といいますが、彼の使命は、インドに行つて仏教の経典を持ち帰り、漢訳をすることで

した。その道中には広大な砂漠がありました。それがタクラマカン砂漠です。タクラマカンとはウイグル語で「二度入つたら出られない」という意味です。同じ景色がどこまでも続き、夜は闇に包まれて何も見えません。しかし、玄奘は迷うことなく進めました。それは同じ志を持ちながら、息絶えた方のお墓があったからです。先人方は後世



おフ・ビート Off・beat 総代のつぶやき 45

1979年のアメリカ映画「マンハッタン」。俳優でクラリネット奏者で映画監督のウディ・アレン作。文豪、ヘミングウェイの孫、マリエル・ヘミングウェイが助演女優賞にノミネートされた傑作です。

映画のファーストシーンでは、ジョージ・ガーシュウインの「ラブソング・インブルー」が華麗に流れ、ニューヨーク

『御修行奮闘記』 第42回

先日、娘たちの間で人気がというアニメと一緒に見ていると、大人でも目を逸らすような暴力的なシーンが流れました。今後も見せていいのかと悩みましたが、友だちと話を合わせた方がいいかと思ひ、何も言いませんでした。

別の日、次女におもちゃの片づけを頼んだのですが、なかなか始めません。強く言うとかえって片付けが嫌いになるかもしれないと思ひ、自分で始めるのを待ちました。

子どものために何が最善か、と思うほど「これでいいのか」と迷いも深まります。

ところがある日、長男がテーブルに置かれた食事にむかって風船を投げた時、とっさに「ダメ!」と声が出ました。言った後で「食べ物に粗末にしてはいけない」という強い気持ちがある私の中にあるのだと気づきました。そしてそれは自分で考え出した答えではなく、私を育てた周りの方々から教わった感覚だったので、迷ったとき、心の奥から聞こえる声に耳を傾けるのも大事なようです。

生書道教室

指導者 生 春翠・勝弘

〒862-0910 熊本市東区健軍本町6-10 電話 096-369-1138

成人部
漢字/臨書/かな/ペン/くらしの書(実用書道)

生徒部
幼児・小中学生
各学年(毛筆・硬筆)

阿弥陀寺 様でのお葬式

ファミリープラン(家族・親族の安心プラン) 33万円より 税込み
他のプランもございます。以下の内容が含まれます。

御棺一式 納骨一式 霊柩搬送 ドライアイス 遺影写真 生花祭壇

含まれないもの・・・返礼品、食事、火葬料金
1日葬プランもあります。19.8万円(税込み)より

想いを込めた送り方

想送の木山葬儀社

お問い合わせは! (24時間)
益城町宮園 547-3 096-286-4640
携帯 080-5214-4640
メール info@kiyamasougi.jp

法話会

日時・7月2日(日) 午後2時〜3時30分

法話・大谷義文・栃原真人・川村智明

参加費・不要です。 ※懇親会を予定しています。

寺子屋「語りの秋」

日時・11月3日(金曜日・文化の日)

午後2時から(4時30終了)

講師・安田登やすだ のぼる師 (能楽師)

玉川奈々福たまがわ ななふく師(浪曲師)

参加費・お費錢をお願いします。

※懇親会を予定しています。ご参加の方は連絡をお願いします。連絡忘れても、気になさらずご参加くださいませ。

お盆参りのお知らせ

7月8月お盆参りを予定されている方は、日時、場所がお決まりでしたら、ご連絡をお願いします。

また葬儀、法事、納骨、永代供養のご相談、また遺品、人形等の供養がありましたら対応いたします。

猫伏石の声

昨年9月、阿弥陀寺建立10周年+2法要が勤まりました。

今法要を記念しまして、門徒式章(もんとしきしよう)を作成いたしました。阿弥陀寺オリジナルです。薄い青系の色合いです。男性、女性兼用です。

門徒式章とは、浄土真宗の門徒であることを示すものです。僧侶が首にかけている輪袈裟(わげさ)と同じです。

寺院へご参拝、またはご法事等にご参列の際に、首にお掛けいただくものです。

和服、洋服は問わず、法要・葬儀式・結婚式・御祝い等といかなる時でもご着用できます。



他宗の慶弔時にもご着用できます。

ひとつ3000円で販売いたします。複数のお買い求めも対応します。左記に、阿弥陀寺専属モデルに着用してもらった写真を掲載しましたので、参考までにご覧ください。

※着用の際は、背紋が逆にならないように気をつけてください。数に限りがございます。



阿弥陀寺専属モデル TOMO KAWAMURA



葬儀・祭壇 熊本県儀式共済株式会社

ハタオ葬儀社

水前寺斎場

熊本市中央区国府1丁目12-3
TEL.096-364-3220

ハタオ葬儀社

しみず会館

熊本市北区清水新地7丁目4-27
TEL.096-342-5657

豊住葬祭

豊住葬祭斎場

熊本市中央区河原町23
TEL.096-324-4848